

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 47»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

**«ПРИНЯТО»:**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №47» НМР РТ  
Протокол № 1  
« 29 » 08 20 24 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

с учётом мнения Родительского комитета  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №47» НМР РТ  
Протокол № 3  
« 29 » 08 20 24 г.  
Председатель родительского комитета  
МБДОУ № 47



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №47» НМР РТ  
З.Г.Кашапова



**Введено в действие**

Приказом № 167  
от « 29 » 08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 47»  
Нижнекамского муниципального района РТ**

г. Нижнекамск, 2024 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Годовой календарно–образовательный график дополнительных образовательных услуг	7
1.3	Учебный план дополнительных образовательных услуг	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Платные услуги (кружок) «Юный шахматист»	9
2.2	Платные услуги (кружок) «Волшебное тесто»	18
2.3	Платные услуги (кружок) «Пальчик. Ручка. Язычок»	27
2.4	Платные услуги (хореографический кружок) «Вишенки»	38
2.5	Платные услуги (кружок) «Кроха»	45
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	49

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных общеобразовательных программ независимо от осваиваемой образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 47» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБДОУ № 47 НМР РТ). Определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 47» НМР РТ;
- Устава МБДОУ № 47.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных

образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной общеобразовательной программы в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 1.2.3685-21, а общее время занятий по основным и дополнительным общеобразовательным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Общеобразовательная программа дополнительного образования (далее - Программа) обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализацию платных образовательных услуг.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении индивидуален и ведется по направлениям:

- художественно-эстетического направления;
- физкультурно-оздоровительного направления;
- познавательного развития.

**Цель:** Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи:**

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения внебюджетных денежных средств;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

### **Программа нацелена на:**

- обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности детей в творческой активности, самостоятельности в различных видах деятельности;
- создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог;
- развитие творческих, интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;
- развитие конструктивных взаимодействий с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам.

### **Программа обеспечивает:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

### **Принципы формирования программы.**

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

**Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» НМР РТ обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

**Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

**Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

**Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

**Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей

к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

**Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

**Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

**Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

**Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

**Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

**Принцип развивающего обучения.**

**Принцип добровольности.**

**Ожидаемые результаты:**

Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии

Формируются положительные мнения у родителей детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.

Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Образовательные результаты конкретизируются в рабочих программах руководителей кружков.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная в детском саду система помогает дошкольникам реализовывать свои способности под руководством опытных педагогов. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий.

## 1.2 Годовой календарно–образовательный график дополнительных образовательных услуг

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	1	2
Начало работы платных образовательных услуг	1 октября	1 октября	1 октября	1 октября	1 октября
Окончание работы платных образовательных услуг	30 мая	30 мая	30 мая	30 мая	30 мая
Каникулярное время	Зимние каникулы с 1 января в соответствии с праздничными и выходными днями	Зимние каникулы с 1 января в соответствии с праздничными и выходными днями	Зимние каникулы с 1 января в соответствии с праздничными и выходными днями	Зимние каникулы с 1 января в соответствии с праздничными и выходными днями	Зимние каникулы с 1 января в соответствии с праздничными и выходными днями
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная дополнительная нагрузка(занятий)	2	2	2	2	2
Длительность одного занятия	до 10 мин.	до 15 мин.	до 20 мин.	до 25 мин.	до 30 мин.
Регламентирование образовательного процесса	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня

### 1.3. Учебный план по дополнительным образовательным услугам

Наименование платной образовательной услуги	Возраст детей	Количество занятий									
		в неделю	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Платные услуги (кружок) «Юный шахматист»	5-7 лет	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (кружок) «Волшебное тесто»	3-4 года	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (кружок) «Пальчик. Ручка. Язычок»	2-3 года	2	2	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (хореографический кружок) «Вишенки»	4-6 лет	2	8	8	8	6	8	8	8	8	62
Платные услуги (кружок) «Кроха» (адаптационная группа)	1-3 года	2	-	-	-	-	8	8	8	-	24
	<p>Дополнительные платные образовательные услуги проводятся с октября по май месяц включительно, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.</p> <p>В соответствии с праздничными и выходными днями в январе месяце проводится 6 занятий.</p> <p>Дополнительные платные образовательные услуги (адаптационная группа) проводится с февраля по апрель месяц включительно, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.</p>										



## **2. Содержательный раздел программы**

Содержание программы дополнительного образования складывается из программ руководителей кружков.

### **2.1. Платные услуги (кружок) «Юный шахматист»**

#### **1. Целевой раздел**

##### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремленность, терпение и характер.

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

**Цель программы:** обучение дошкольников принципам шахматной игры, развитие у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.);
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии.

**1.2. Ожидаемые результаты:**

**знать:**

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь.
- правила хода и взятия перечисленных фигур.
- ориентироваться на шахматной доске;

**уметь:**

- играть шахматной фигурой (ладья, слон, ферзь, конь) в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ.

**2. Содержательный раздел**

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников.

Главным условием результативной работы являются поддержание положительной эмоциональной атмосферы на занятии, дружеских отношений между детьми.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся воспитанников используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

*Методы, используемые на занятиях:*

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические.

*Основные формы занятий:* беседа и игра.

*Формы итоговых занятий* по каждому разделу: тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

*Формы подведения итогов:* открытый показ занятий для родителей; участие детей в городских шахматных турнирах.

*Интегрируемые образовательные области:* речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

### Тематический план занятий

№	Тема. Задачи занятия	Содержание занятия	Средства обучения/ материал
<b>Октябрь</b>			
1-2	Шахматная доска. Задачи: Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Рассказ об истории шахмат, чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес». Беседа по содержанию сказки.	Шахматная доска с фигурами
3-4	Шахматная доска Задачи: Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски» с опорой на иллюстративный материал учебника. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки» Д/и «Да и нет».	Шахматная доска и шахматные поля, тетрадные листы в клетку, карандаши.
5-6	Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски. Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной	Закрепление изученного ранее: Д/и «Да и нет». Работа над новым материалом: Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия.	Шахматная доска и шахматные поля. 2 комплекта кубиков черного и белого цвета

	доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль».	Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия.	
7-8	Шахматная доска. Задачи: Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Дидактическое задание "Диагональ».	Шахматная доска и шахматные поля.
<b>Ноябрь</b>			
9-10	Шахматные фигуры Задачи: Познакомить с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего?»	Шахматная доска и шахматные поля. Комплекты шахматных фигур по количеству детей.
11-12	Начальное положение. Задачи: Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: «Ферзь любит свой цвет».	Знакомство с расстановкой фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
13-14	Слон Задачи: Формировать представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры	Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей.
15-16	Слон Задачи: Закрепить представления о шахматной фигуре «слон», Отработка практических навыков.	Отгадывание загадки о слоне Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей.

<b>Декабрь</b>			
17-18	Ладья Цель: Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание.	Чтение дидактической сказки «Я – Ладья» Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
19-20	Ладья Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
21-22	Ладья против слона Задачи: отрабатывать практические навыки игры ладьей. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры, «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона)	Демонстрационная доска с набором шахматных фигур
23-24	Ферзь Задачи: Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	Чтение дидактической сказки «Кони черные и белые». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Январь</b>			
25-26	Ферзь против ладьи и слона Задачи: Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи и слона), «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
27-28	Конь Задачи: Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание., умение	Место коня в начальном положении. Рассказать и показать сложность ходов коня Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

	отстаивать свою позицию	Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
29-30	Конь Задачи: Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». Д/и «Секретная фигура»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Февраль</b>			
31-32	Конь против ферзя, ладьи, слона Задачи: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
33-34	Пешка «Ни шагу назад!» Задачи: познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Чтение сказки «Детский сад «Чудесная Пешка» Рассказ о пешке. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин». Д/и «Волшебный мешочек»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
35-36	Пешка Задачи: Продолжать знакомить детей с пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
37-38	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня. Задачи: Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

	стремление высказывать свое мнение.		
<b>Март</b>			
39-40	Король. Задачи: Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
41-42	Король «Волшебный квадрат» Задачи: Формировать представление о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
43-44	Шах Задачи: Формировать представление о позиции «шах». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
45-46	Шах Задачи: Закрепить представления детей о позиции «шах». Развивать логическое мышление, умение доказывать правильность решения, опровергать неправильные, развивать сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Апрель</b>			
47-48	Мат и шах. Задачи: Формировать представления о комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).		Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
49-50	Мат Задачи: Формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.	Чтение сказки «До свидания, Шахматная страна» Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

51-52	Мат в один ход. Задачи: Закрепить представления детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
53-54	Ничья. Задачи: Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Чтение сказки «Мат и пат», Рассказ о позициях «мат» и «пат». Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
<b>Май</b>			
55-56	Рокировка Задачи: познакомить с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
57-58	Шахматная партия Задачи: Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
59-60	Шахматная партия. Задачи: Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Партии 1 - 2	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
61-62	Шахматная партия Задачи. Выявить умение играть всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

### 3. Организационный раздел

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 5-7 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю во вторую половину дня, длительностью – для детей 5-6 лет до 25 минут, для детей 6-7 лет до 30 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** кабинет творчества.

**Руководитель кружка:** воспитатель Шайдуллина Р.Г.

**Техническое оснащение занятий:**

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей старшего



дошкольного, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

В качестве обязательных учебных принадлежностей необходим следующий набор: демонстрационная шахматная доска, наборы шахмат, карандаши простые, листы бумаги или блокноты.

**Методическое обеспечение программы:**

1. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1991.
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
4. Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В., Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Кастор Харриет. Играем в шахматы. - М.: Махаон, 1998.
7. Севостьянова Е.О., «Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера», 2006.
8. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994
9. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
10. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
11. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
12. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

## 2.2. Платные услуги (кружок) «Волшебное тесто»

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Сувенирные изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

#### **Цель:**

- знакомить со способами лепки сувениров из соленого теста;
- развивать познавательные способности ребенка в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом;
- развивать индивидуальность детей.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

1. Обучать (овладевать) основам, умениям работы из целого куска теста, из отдельных частей, созданию сувениров.
2. Обучать соблюдению правил техники безопасности.
3. Обучать стремиться к поиску, самостоятельности.

##### Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
2. Развивать художественный вкус, речевое развитие, мелкую моторику рук.
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

##### Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
2. Воспитывать умение соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

### **Основные принципы программы:**

- учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий;
- поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое;
- организовать коллективную, групповую, индивидуальную форму работы детей, соблюдая права ребенка;
- создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей;
- поддерживать инициативу детей;
- не мешать ребенку творить.

### **Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогам приемов работы, наглядных пособий, самостоятельное наблюдение воспитанников);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

### **На занятиях используются следующие способы лепки:**

- конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;
- пластический – детали вытягивают из целого куска;
- комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
- рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

На занятиях по тестопластике закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке соленое и сдобное тесто с природным или дополнительным материалом. В ходе занятия необходимо поддерживать желание дошкольников заниматься, поэтому ведущей деятельностью является игра.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Программа реализуется через средства художественно-эстетического развития: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), дидактические игры и упражнения, пальчиковая гимнастика.

### **Формами организации итоговых мероприятий деятельности кружка являются:**

- открытые показательные занятия для родителей и воспитателей;
- организация выставок детских работ, галерей творчества;
- участие детей в городских (муниципальных, зональных, республиканских, Всероссийских) творческих конкурсах.

### **1.2. Ожидаемые результаты:**

- в результате работы кружка, дети освоят следующие приемы: скатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца, защипывание края формы, присоединение части, прижимание, использование стеки;
- сформируется общая осведомленность детей;
- повысятся технические умения и навыки;
- разовьется мелкая моторика;
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки;
- разовьется интерес к изодетельности и самостоятельной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

Основная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.  
Интегрируемые образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

### Тематический план занятий

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи:
Октябрь	1	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	2	"Вот так тесто!" Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивный словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Развивать познавательный интерес
	3	Путешествие в сказку: "Наш весёлый колобок"	Учить лепить колобка - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке. воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.
	4	Роспись "Колобка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	5	Печатание собачки	Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Развивать усидчивость, эстетический вкус.
	6	Раскрашивание собачки	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью.
	7	"Утка с утятами плывут по озеру" (коллективная работа)	Учить детей лепить утят (из нескольких частей), придавая некоторые характерные особенности ( <i>вытянутый клюв, хвостик</i> ). Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	8	Раскрашивание уточки и утят	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Ноябрь	9	«Калачи из печи»	Сравнить хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Продолжать учить работать с тестом.

			Развивать мелкую моторику.
	10	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	11	Печатание деревьев	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	12	Роспись дерева	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	13	"Пирамидка"	Передавать характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами. Воспитывать уверенность и инициативность.
	14	Роспись "Пирамидки"	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	15	"Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери"	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Формировать у них желание сделать подарок своими руками.
	16	Раскрашивание готовых работ	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Декабрь	17	"Печатание домиков"	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.
	18	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	19	Изготовление рамки для картины	Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.

	20	Раскрашивание рамки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	21	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение, интерес.
	22	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	23	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны)..
	24	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета
Январь	25	"Подсвечник"	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	26	Раскрашивание подсвечника	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение.
	37	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера.
	28	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	29	"Снеговик"	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом.
	30	Раскрашивание снеговика	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство

			цвета.
Февраль	31	Декоративная тарелочка "Цветочек"	Учить детей создавать из теста простейшую форму - шар, видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка.
	32	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	33	"Валентинка"	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески). Развивать фантазию.
	34	Раскрашивание валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	35	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.
	36	"Сыр" (из цветного теста)	Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки «на сыре» фломастером.
	37	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции. Развивать творческое воображение.
	38	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	39	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание делать коллективную работу, лепить всем вместе.
	40	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	41	Подарок маме "Рамка для фото"	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую

			моторику рук.
	42	Роспись рамки для фото	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	43	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
	44	"Аквариум" (рыбки, улитки, водоросли)	Показать способы, при помощи которых, можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности.
	45	"Рыбки"	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки.
	46	Раскрашивание аквариумных рыбок	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	47	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение.
	48	Раскрашивание "Пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. При украшении корзинки использовать дополнительные материалы.
	49	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	50	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	51	"Улитка"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать желание создавать знакомые образы.



	52	Роспись "Улитки"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
	53	“Жаворонки ”	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом.
	54	Раскрашивание жаворонков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Май	55	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	56	Роспись "Цветка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
	57	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном, украшать работу бисером. Воспитывать патриотические чувства.
	58	Роспись "Праздничного салюта"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ.
	59	"Гусеничка"	Продолжать учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета.
	60	Раскрашивание "Гусенички"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички.
	61	Печатание машинок	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.
	62	Раскрашивание машинок	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

### **3. Организационный раздел**

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 3 - 4 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю во вторую половину дня, длительностью не более 15 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** группа №7

**Руководители кружка:** воспитатель Бакирова А.С.

**Место проведения:** группа №5

**Руководители кружка:** воспитатель Петрова А.Р.

**Материально-техническое обеспечение:**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха.
2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности: доска - это рабочее место; материал - солёное тесто; вилка, расческа, стека; пластмассовые лопатки; штампики, формочки, шаблоны; кисточки, стаканчики для воды; краски (акварельные, гуашь или акриловые); салфетки бумажные, тканевые; бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков); природный материал (семена, травы, крупы и другие); бросовый материал; влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

**Методическая литература:**

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре - М.; Просвещение, 2014 г.
2. Колмыкова В. Коняшки – глиняшки. - Саранск: Мордов. КН. издательство, 2011г.
3. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Вкусная лепка для детей. / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова/ Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014г.
4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе / И.А. Лыкова / - Москва 2014г.
5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет / И.А Лычагина /- Мозаика Синтез, 2017г.
6. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста. – Харьков, 2015г.
7. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / С.Ю. Ращупкина/ - Москва, 2011г.
8. Халезова Н.Б, Курочкина Н.А, Пантюхина Г.В «Лепка в детском саду» М.: Просвещение, 2016г.
9. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой /О.С. Сысоева/ [Электронный ресурс] /<http://www.puzikov.com/rgratis/i=2944>
10. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] /<http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

## 2.3. Платные услуги (кружок) «Пальчик. Ручка. Язычок»

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Живя в семье, в малыш привыкает к определенным условиям. Когда он приходит в детский сад, многие условия его жизни резко изменяются: режим дня, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, характер общения и т.п. Ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, потому что он оторван от знакомой обстановки, родных лиц, привычного общения, а к этому добавляются и физиологический стресс, вызванный сменой привычного режима дня.

Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок меньше всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к дошкольному образовательному учреждению происходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребенка больших усилий. Следовательно, в детских садах должна быть система мероприятий, которые призваны снять напряжение, нервозность ребенка. Рабочая программа работы с детьми, включает организацию мероприятий не только по адаптации ребенка, но и дальнейшему развитию малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Актуальность программы:** потребность в получении психолого-педагогической помощи детям раннего возраста.

**Целями организации являются:**

- создание условий для обеспечения психо-физиологического благополучия детей раннего возраста на основе использования игровых технологий и методов;
- адаптация детей к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- ранняя социализация малышей.

**Задачи:**

- создать атмосферу доверия и психологической безопасности ребенка раннего возраста;
- создать плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении;
- содействовать в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющее обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;
- организовать единое психологическое пространство, единство требований и отношений всех специалистов;
- формировать чувство защищенности, свободы, доверия к окружающим.

**Основные направления:**

- развитие познавательных способностей;
- развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие речи;
- развитие мелкой моторики.

**Принципы:**

- Принцип системности. Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) в игровой форме. В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

**Принцип личностного подхода.** Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим, психическим, психологическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности права на уважение. Такое развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

**Принцип этнопедагогического подхода.** Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, прибаутки, сказки, песенки.

**Принцип деятельностного подхода.** Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т.д.), природным материалом (камешками, шишками, песком и т.д.), в занятиях продуктивными видами деятельности.

**Принцип взаимодействия ребенка со взрослыми.** Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка со взрослым направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Организация деятельности.**

Занятия проходит 2 раза в неделю, длительностью не более 10 минут, включает:

- игровую деятельность;
- свободную игровую деятельность;
- пальчиковые игры;
- сенсорное развитие;
- продуктивную деятельность;
- музыкальную деятельность;
- упражнения на развитие общей моторики детей;
- развитие движений;
- чтение сказок, театрализация.

#### **1.2 Ожидаемые результаты:**

- социализация ребенка раннего возраста в процессе продуктивного игрового взаимодействия педагога с детьми;
- умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка;
- умение уважать желание и возможности ребенка;
- представление ребенка об окружающем мире;
- накопление сенсорного опыта;
- становление речи ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики.

## 2. Содержательный раздел.

### Тематический план занятий

Месяц	№ занятия	Содержание работы
Октябрь	1-2	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Зайка»  Зайка – ушки на макушке –  <i>(Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)</i>  Скачет, скачет по опушке.  <i>(Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)</i>  Шёл за ним колючий ёжик,  <i>(Переплели пальцы и пошевелили.)</i>  Шёл по травке без дорожек,  А за ёжиком – краса –  <i>(Плавные движения руками перед собой.)</i>  Рыжехвостая лиса.  «Помоги зайчику добраться до домика».  Знакомство с кинетическим песком.  Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
	3-4	<p>Массаж пальчиков грецким орехом.  Пальчиковая гимнастика «Друзья»  Заяц и ёжик навстречу друг другу <i>(Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.)</i>  Шли по дорожке по полю, по лугу.  Встретились – и испугались они.  <i>(Стукнуть кулачками.)</i>  Быстро бежали – поди, догони!  <i>(Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)</i>  «Помоги ёжику собрать все грибы на полянке».  Знакомство с кинетическим песком.  Артикуляционная гимнастика «Хоботок».</p>
	5-6	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Капуста»  Я – зелёная капуста,  <i>(Руки перед собой образуют круг.)</i>  Без меня в кастрюле пусто.  <i>(Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)</i>  Листья снимете с меня,  <i>(Разводим руки в стороны.)</i>  И останусь только я!  Шнуровка «Овощи».  Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического  Артикуляционная гимнастика «Хоботок - улыбка».</p>
	7-8	<p>Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.  Пальчиковая гимнастика «Лимон».  Жёлтый-жёлтый наш лимон,  <i>(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)</i></p>

		<p>Кислым соком брызжет он.  <i>(Пальцы резко разводим в стороны.)</i>  В чай его положим  <i>(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)</i>  Вместе с жёлтой кожей.  <i>(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)</i>  Шнуровка «Фрукты».  Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического  Артикуляционная гимнастика «Бегемотик зевает».</p>
Ноябрь	9-10	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Обувь»  Обуваем ножки бегать по дорожке.  <i>(Двумя пальцами «шагают» по столу.)</i>  Повторяй за мной слова:  <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i>  Ножка – раз, ножка – два!  <i>(Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)</i>  В магазине покупают  <i>(Сжимают и разжимают пальцы.)</i>  И на ножки надевают  Папа, мама, брат и я –  <i>(Загибают пальцы на руках.)</i>  Любит обувь вся семья.  <i>(«Шагают» пальцами по столу.)</i>  Разбери пуговицы по цвету.  «Копаем – насыпаем» работа с песком  Артикуляционное упражнение «Лопата»</p>
	11-12	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Овощи»  Я – зелёная капуста,  <i>Руки перед собой образуют круг.</i>  Без меня в кастрюле пусто.  <i>Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».</i>  Листья снимете с меня,  <i>Разводим руки в стороны.</i>  И останусь только я!  Обведи по контуру овощи.  Артикуляционное упражнение «Посчитаем нижние зубки»</p>
	13-14	<p>Массаж пальчиков «Сухой бассейн»  Пальчиковая гимнастика «Наш огород»  В огороде много гряд,  <i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>  Тут и репа, и салат,  <i>Загибают пальцы поочередно.</i>  Тут и свёкла, и горох,  А картофель разве плох?  Наш зелёный огород  <i>Хлопают в ладоши.</i></p>

		<p>Нас прокормит целый год.  Разбираем счётные палочки по цвету.  «Пересыпаем» работа с песком.  Артикуляционное упражнение «Почистим за нижними зубами»</p>
	15-16	<p>Массаж пальчиков карандашами.  Пальчиковая гимнастика «Одежда»  Я надену сапоги,  <i>Показываем на ноги, туловище, голову.</i>  Курточку и шапку.  И на руку каждую  <i>Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.</i>  Натяну перчатку.  Смена рук.  Шнуровка «Пришей пуговицу»  «Пересыпаем» работа с песком.  Артикуляционное упражнение «Иголочка»</p>
Декабрь	17-18	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Цыплятки»  Зёрна курочка клюёт,  <i>Обе ладошки вместе отклоняем от себя.</i>  И цыплятки тут как тут.  <i>Щепотки «клюют» по очереди.</i>  В воду уточка нырнёт,  <i>Ладошки вместе «ныряют» вперёд.</i>  А цыплятки не нырнут.  <i>Погрозили пальчиком.</i>  «Поможем Золушке разобрать крупу».  Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка»</p>
	19-20	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».  Пальчиковая гимнастика «Мамы и малыши»  Есть у курицы цыплёнок,  <i>Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.</i>  У гусыни есть гусёнок,  У индюшки – индюшонок,  А у утки есть утёнок.  У каждой мамы малыши –  <i>Перебирают пальцы по очереди.</i>  Все красивы, хороши.  Игры с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыплёнок».  Артикуляционное упражнение «Качели».</p>
	21-22	<p>Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.  Пальчиковая гимнастика  Снег ложится на дома,  <i>Руки разводим в стороны, ладонями вниз.</i>  Улицы и крыши.  <i>Руки «домиком».</i></p>

		<p>Тихо к нам идёт зима,  <i>Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.</i>          Мы её не слышим...  <i>Рука за ухом.</i>          Игра «Застегни и расстегни».          Артикуляционное упражнение «Шарик».</p>
	23-24	<p>Массаж пальчиков «Катаем карандашики»          Пальчиковая гимнастика          Я с игрушками играю:  <i>Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.</i>          Мячик я тебе бросаю,  <i>Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».</i>          Пирамидку собираю,  <i>Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.</i>          Грузовик везде катаю.  <i>Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».</i>          Игра «Найди, что спряталось в фасоли»          Артикуляционное упражнение «Заборчик»</p>
Январь	25-26	<p>Массаж пальчиков грецким орехом.          Пальчиковая гимнастика.          Это зайчонок, это бельчонок,  <i>Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.</i>          Это лисёнок, это волчонок,          А это спешит, ковыляет спросонок  <i>Вращают большим пальцем.</i>          Бурый, мохнатый,          Смешной медвежонок.          МАХИ – пазлы «Зоопарк»          Артикуляционное упражнение «Поймаем мышку»</p>
	27-28	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».          Пальчиковая гимнастика          Вот уж две недели  <i>Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.</i>          Капают капли.          Снег на солнце тает  <i>Руки ладонями вниз разведены в стороны.</i>          И ручьём стекает.  <i>Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.</i>          «Развесь бельё на верёвочку».          Артикуляционное упражнение «Маляр»</p>
	29-30	<p>Массаж пальчиков карандашами.          Пальчиковая гимнастика «Ягодки»          С ветки ягодки снимаю,  <i>Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до</i></p>



		<p>самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку. И в лукошко собираю. Обе ладошки сложить перед собой чашечкой. Будет полное лукошко, Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой. Я попробую немножко. Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот. Я поем ещё чуть-чуть, Лёгким будет к дому путь! Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше. Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
Февраль	31-32	<p>Массаж пальчиков грецким орехом. Пальчиковая гимнастика Вот уж две недели Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе. Капают капли. Снег на солнце тает Руки ладонями вниз разведены в стороны. И ручьём стекает. Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону. «Бусы для мамы». Артикуляционное упражнение «Часики»</p>
	33-34	<p>Массаж пальчиков надевание и снятие колечка. Пальчиковая гимнастика «Машины» По шоссе идут машины, Крутим воображаемый руль. По асфальту едут шины. Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу. По дороге не беги, Погрозил пальцем. Я скажу тебе: «Би-би». Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим». Панно «Теремок». Артикуляционное упражнение «Заборчик»</p>
	35-36	<p>Массаж пальчиков – сжатие и разжимание кулачков. Пальчиковая гимнастика Дятел дерево долбит: Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите об неё. Тук-тук-тук.</p>

		<p>Целый день в лесу стоит Смена рук. Стук-стук-стук. Составление предметов из счётных палочек. Артикуляционное упражнение «Пароход гудит».</p>
	37-38	<p>Массаж пальчиков карандашами. Пальчиковая гимнастика «Ягодки» С ветки ягодки снимаю, <i>Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягоду.</i> И в лукошко собираю. <i>Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.</i> Будет полное лукошко, <i>Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.</i> Я попробую немножко. <i>Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.</i> Я поем ещё чуть-чуть, Лёгким будет к дому путь! <i>Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.</i> Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
Март	39-40	<p>Массаж пальчиков карандашами. Пальчиковая гимнастика «Насекомые» Мы пошли гулять на луг, <i>«Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.</i> А по лугу ползал жук! <i>Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.</i> Игра «Найди, что спряталось в фасоли». Артикуляционное упражнение «Загони мячик в ворота».</p>
	41-42	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики». Пальчиковая гимнастика «Цыплятки» Зёрна курочка клюёт, <i>Обе ладошки вместе отклоняем от себя.</i> И цыплятки тут как тут. <i>Щепотки «клюют» по очереди.</i> В воду уточка нырнёт, <i>Ладошки вместе «ныряют» вперёд.</i> А цыплятки не нырнут. <i>Погрозил пальчиком.</i> «Поможем Золушке разобрать крупу». Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка»</p>

	43-44	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мамы и малыши»</p> <p>Есть у курицы цыплёнок,  <i>Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.</i></p> <p>У гусыни есть гусёнок,  У индюшки – индюшонок,  А у утки есть утёнок.  У каждой мамы малыши –  <i>Перебирают пальцы по очереди.</i></p> <p>Все красивы, хороши.</p> <p>Игры с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыплёнок».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Качели».</p>
	45-46	<p>Массаж пальчиков грецким орехом.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Это зайчонок, это бельчонок,  <i>Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.</i></p> <p>Это лисёнок, это волчонок,  А это спешит, ковыляет спросонок  <i>Вращают большим пальцем.</i></p> <p>Бурый, мохнатый,  Смешной медвежонок.</p> <p>МАХИ – пазлы «Зоопарк»</p> <p>Артикуляционное упражнение «Поймаем мышку»</p>
Апрель	47-48	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Богатырь»</p> <p>Илья Муромец –  <i>Приосаниться.</i></p> <p>Добрый молодец.  <i>Показать бицепсы.</i></p> <p>Зорко в даль глядит  <i>Рука козырьком.</i></p> <p>Да врагов разит.  <i>«Бросить копьё»</i></p> <p>Сматывание нитки в клубок.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пятачок».</p>
	49-50	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Наш дом»</p> <p>Этот дом – одноэтажный.  <i>Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.</i></p> <p>Этот дом – он двухэтажный.  А вот этот – трёхэтажный.  Этот дом – он самый важный:  Он у нас пятиэтажный.  «Выложи по контуру»</p> <p>Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молочко».</p>

	51-52	<p>Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Вот уж две недели</p> <p><i>Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.</i></p> <p>Капают капли.</p> <p>Снег на солнце тает</p> <p><i>Руки ладонями вниз разведены в стороны.</i></p> <p>И ручьём стекает.</p> <p><i>Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.</i></p> <p>«Развесь бельё на верёвочку».</p> <p>Артикуляционное упражнение «Маляр»</p>
	53-54	<p>Массаж пальчиков колечком</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Вот, убрав царапки,</p> <p><i>«Моем руки».</i></p> <p>Кошка моет лапки.</p> <p>Мордочку и ушки</p> <p><i>Круговые движения ладонью по лицу.</i></p> <p>На своей макушке.</p> <p><i>Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.</i></p> <p>Перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Орешки»</p>
Май	55-56	<p>Массаж пальчиков «Сильные пальчики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Богатырь»</p> <p>Илья Муромец –</p> <p><i>Приосаниться.</i></p> <p>Добрый молодец.</p> <p><i>Показать бицепсы.</i></p> <p>Зорко в даль глядит</p> <p><i>Рука козырьком.</i></p> <p>Да врагов разит.</p> <p><i>«Бросить копьё»</i></p> <p>Сматывание нитки в клубок.</p> <p>Артикуляционное упражнение «Пятачок».</p>
	57-58	<p>Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ягодки»</p> <p>С ветки ягодки снимаю,</p> <p><i>Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.</i></p> <p>И в лукошко собираю.</p> <p><i>Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.</i></p> <p>Будет полное лукошко,</p> <p><i>Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.</i></p> <p>Я попробую немножко.</p> <p><i>Одна сложенная ладошка имитирует лукошко,</i></p>

		<p><i>другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.</i>  Я поем ещё чуть-чуть,  Лёгким будет к дому путь!  Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.  Складывание мелких предметов (пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.  Артикуляционное упражнение «Улыбка»</p>
	59-60	<p>Массаж пальчиков надевание и снятие колечка.  Пальчиковая гимнастика «Машины»  По шоссе идут машины,  Крутим воображаемый руль.  По асфальту едут шины.  Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.  По дороге не беги,  Погрозил пальцем.  Я скажу тебе: «Би-би».  Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».  Панно «Теремок».  Артикуляционное упражнение «Заборчик»</p>
	61-62	<p>Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.  Пальчиковая гимнастика  Снег ложится на дома,  Руки разводим в стороны, ладонями вниз.  Улицы и крыши.  Руки «домиком».  Тихо к нам идёт зима,  Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.  Мы её не слышим...  Рука за ухом.  Игра «Застегни и расстегни».  Артикуляционное упражнение «Шарик».</p>
Итого	62 занятия	

### 3. Организационный раздел

**Контингент воспитанников:** дети раннего возраста 2 - 3 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю, длительностью не более 10 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** кабинет психолога.

**Руководитель кружка:** педагог-психолог Фархутдинова Г.Р.

**Методическое обеспечение:**

Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.

Карпущина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.

Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.

## **2.4. Платные услуги (хореографический кружок) «Вишенки»**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

#### **Цель и задачи программы:**

1. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения.
2. Развивать задатки детей.
3. Формировать умения индивидуального исполнения.
4. Работать над сценическим исполнением.
5. Развивать уверенность, поднимать самооценку детей, умение оценивать свое исполнение и исполнение других детей.
6. Развивать способность к выразительному, одухотворенному исполнению движений.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Дети овладеют навыками танцев, простейшими элементами движений.
2. Будут принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.
3. Эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их.
4. Организованно строиться (быстро, точно), сохранять правильные дистанции в колонке парами.
5. Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции хореографа, по звуковым и музыкальным сигналам.

Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка. Рабочая программа включает в себя 62 занятия.

## 2. Содержательный раздел

### Перспективный план

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание:
Октябрь	1	Давайте познакомимся!	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	2	Азбука танца	Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног : 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	3	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу.
	4	Упражнение с предметами «Цветные флажки».	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок одновременно с различными положениями рук.
	5	Коллективно – порядковые упражнения «Часики»	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.
	6	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.	Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
	7	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь».	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
	8	Постановка танца-этюда: «Собираем цветы»	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движение.
Ноябрь	9	Знакомство с новогодними танцем «Гномики».	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса, основные движения.
	10	Положение в паре	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.
	11	Ориентирование в пространстве «Рисунок	Построение круга из шеренги. «Круг», шахматный порядок, «птичка»,

		танца»	«колонна». Построение круга из шеренги.
	12	«Танцуем все!»	Повторение пройденного материала.
	13	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Разминка в круг. Упражнения для пластики рук, поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движения рук, ног, головы.
	14	Танцевальные образные движения: «Чайки», «Моржи», «Пингвины»	Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Импровизация ходьбы пингвина с различным положением рук. Импровизация пляски моржа.
	15	Музыкальные ролевые игры: «Птицы»	Знакомство с игрой
	16	Изучения северного танца «Северное сияние».	Знакомство с танцем: основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца.
Декабрь	17	Основные движения танца с предметами: «Разноцветные платочки», «Бубен на двоих».	Положение в паре; «ковырялочка», притопы, горловое пение. Изучение основных прыжков, танцевальных шагов. Движение рук с продвижением из «круга» в «птичку», из «колонны» в шахматный порядок и из линии в «круг».
	18	Рисунок танца (игровой форме)	Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	19	Постановка танца	Перевязка танцевальных движений с рисунком танца.
	20	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».	Поклон, поднимание на носок и при этом одновременно вытягиваем руки наверх, вперед, в сторону, вниз, под мышку, над головой. Поднимание ноги наверх.
	21	«Танцуем все!»	Разминка в круг. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
	22	Импровизация воображаемым предметом.	«Доение коров», «Собирания ягод».
	23	Упражнения для ориентирования в пространстве	Виды построений и перестроений: ходьба по разметкам, построение в шеренгу и колонну по 1, построение в цепочку, круг.



	24	Коллективно – порядковые образные упражнения:	Импровизация детей. Разучивание ритмических движений подражая различных зверей
Январь	25	Элементы русской пляски с предметами: «Красивые платочки», «Волшебные погремушки»	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. «Елочка», « гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.
	26	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Образные игры. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки
	27	Русский шуточный танец «Веселая хохлома»	Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца. Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «Припадание»
	28	Изучение основных танцевальных элементов русского танца.	Разучивание выученных движений с рисунком танца.
	29	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Перестроение из круга в колонну и обратно. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Работа над техникой исполнения.
	30	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,
Февраль	31	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Образные игры. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки
	32	Коллективно- порядковые упражнения: «Часики», «Мячики». Упражнения с предметами.	Разминка с мячами. Разнообразное упражнение с мячами. Наклоны вперед, назад и в сторону.
	33	Музыкальные игры: «Займи домик»	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно.
	34	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки»,	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг

		«Хозяюшки»	цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки.
	35	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Перестроение из круга в колонну и обратно. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Работа над техникой исполнения.
	36	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики». Упражнения с предметами.	Разминка с мячами. Разнообразное упражнение с мячами. Наклоны вперед, назад и в сторону.
	37	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед»
	38	Постановка танца	Перевязка танцевальных движений с рисунком танца.
Март	39	Элементы русской пляски с предметами: «Красивые платочки», «Волшебные погремушки»	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.
	40	Элементы русской пляски с предметами: «Красивые платочки», «Волшебные погремушки»	Основные положение рук, ног, головы, корпуса. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.
	41	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед»
	42	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Образные игры. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки
	43	Изучение основных танцевальных элементов русского танца.	Разучивание выученных движений с рисунком танца.
	44	Русский шуточный танец «Веселая хохлома»	Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца. Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «Припадание»
	45	Положение в паре	Разучивание основных элементов
	46	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед»

Апрель	47	Положение в паре	Разучивание основных элементов
	48	Музыкальные игры: «Займи домик»	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно.
	49	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.
	50	Изучение основных танцевальных элементов русского танца.	Разучивание выученных движений с рисунком танца.
	51	Русский шуточный танец «Веселая хохлома»	Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца. Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «Припадание»
	52	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед»
	53	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Перестроение из круга в колонну и обратно. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Работа над техникой исполнения.
Май	54	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.
	55	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Образные игры. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки
	56	Партерная гимнастика на полу.	«Тик-так», «мячик», «змейка».
	57	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.
	58	Повторение пройденных тем	Закрепление и повторение пройденных тем
	59	Партерная гимнастика на полу.	«Тик-так», «мячик», «змейка».

	60	Музыкальные игры: «Займи домик»	Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно.
	61	Партерная гимнастика на полу.	«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед»
	62	Концерт танцевального кружка: «До встречи!»	Отчетный концерт. Выступление.

### 3. Организационный раздел

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 4 - 6 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю во вторую половину дня, длительностью для детей 4-5 лет не более 20 минут, для детей 5-6 лет не более 25 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Руководитель кружка:** хореограф Махмудова А.И.

**Методическая литература:**

1. Облап С. М. Мастерство хореографа. Курс лекций. Учебно-методическое пособие для средних специальных и высших учебных заведений культуры, искусств и дополнительного образования. – Томск, 2012. – 152 с.
2. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие. М.: ГИТИС, 2011. - 472 с.
3. Адеева Л.М. Пластика. Ритм. Гармония. Самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков. Учебное пособие. - СПб.: «Композитор», 2010. - 52 с.
4. Козлов Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. - СПб.: «Композитор», 2010. - 20 с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000 г. – 64 с.
6. Андерсон Б. Растяжка для каждого/ Пер. с англ. О.Г. Белошеев. М.: ООО «Попурри», 2002 г. – 224 с.
7. Коркин В. П. Акробатика. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - 127 с.
8. А. И. Рябчиков. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии. М.: Детство-Пресс, 2009 г. – 288 с.
9. Казакова Т.Н. Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении. – М.: Чистые пруды, 2007г. Вып. 4(16).

## **2.5. Платные услуги (кружок) «Кроха» - адаптационная группа**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Живя в семье, в малыш привыкает к определенным условиям. Когда он приходит в детский сад, многие условия его жизни резко изменяются: режим дня, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, характер общения и т.п. Ребенок находится в состоянии психоэмоционального напряжения, потому что он оторван от знакомой обстановки, родных лиц, привычного общения, а к этому добавляются и физиологический стресс, вызванный сменой привычного режима дня.

Особенно уязвимым для адаптации является ранний возраст, поскольку именно в этот период детства ребенок меньше всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. В этом возрасте адаптация к дошкольному образовательному учреждению происходит дольше и труднее, чаще сопровождается болезнями. Изменение условий жизни и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребенка и от взрослых больших усилий. Следовательно, в детских садах должна быть система мероприятий, которые призваны снять напряжение, нервозность ребенка. Рабочая программа работы с детьми, включает организацию мероприятий не только по адаптации ребенка и его родителей к детскому саду, но и дальнейшему развитию малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Актуальность программы:** потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, не посещающих ДООУ.

#### **Целями организации являются:**

- создание условий для обеспечения психо-физиологического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации детско-родительских отношений путем использования игровых технологий и методов;
- адаптация детей к условиям дошкольного образовательного учреждения;
- ранняя социализация малышей.

#### **Задачи:**

- создать атмосферу доверия и психологической безопасности ребенка раннего возраста;
- создать плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении;
- содействовать в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющее обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;
- организовать единое психологическое пространство, единство требований и отношений всех специалистов и родителей;
- формировать чувство защищенности, свободы, доверия к окружающим.

#### **Основные направления:**

- развитие познавательных способностей;
- развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие речи;
- развитие мелкой моторики.

#### **Принципы:**

- Принцип системности. Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методологического материала по работе с детьми раннего

возраста (от 1 до 3 лет) и их родителями в игровой форме. В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

**Принцип личностного подхода.** Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим, психическим, психологическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности права на уважение. Такое развитие личности маленького человека возможно при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

**Принцип этнопедагогического подхода.** Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, прибаутки, сказки, песенки.

**Принцип деятельностного подхода.** Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т.д.), природным материалом (камешками, шишками, песком и т.д.), в занятиях продуктивными видами деятельности.

**Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалистов.** Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка со взрослым направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Организация деятельности.**

Занятия программы «Кроха» проходит 2 раза в неделю, длительность занятий не более 45 минут, включает:

- игровую деятельность;
- свободную игровую деятельность;
- пальчиковые игры;
- сенсорное развитие;
- продуктивную деятельность;
- музыкальную деятельность;
- упражнения на развитие общей моторики детей;
- развитие движений;
- чтение сказок, театрализация.

#### **1.2. Ожидаемые результаты:**

- социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми;
- овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком;
- умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка;
- умение уважать желание и возможности ребенка;
- представление ребенка об окружающем мире;

- накопление сенсорного опыта;
- становление речи ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики.

В результате освоения программы **родители должны знать:**

- особенности и факторы риска психофизического развития детей раннего возраста;

- эффективные способы и формы игрового взаимодействия с детьми;
- виды игрушек и игр, их развивающий, обучающий, и воспитательный потенциал.

**Родители должны уметь:**

- создавать игровую среду в соответствии с возрастом и интересами ребенка;
- эффективно организовывать игровое взаимодействие с ребенком;
- руководить развитием самостоятельной игры и игр со сверстниками;
- использовать игровые ситуации в целях развития, обучения и воспитания

ребенка.

**Дети должны знать:**

- названия образных, театральных, музыкальных, дидактических, строительных игрушек;

- особенности использования разных видов игрушек;
- правила бережного отношения к игрушкам;
- названия некоторых любимых игр.

**Дети должны уметь:**

- эмоционально откликаться на предложение взрослого поиграть, участвовать в совместных играх;
- готовить игрушки и место для игры;
- соблюдать несложные правила взаимодействия (не спешить, ждать своей очереди, меняться игрушками);
- использовать в игре игрушки в соответствии с их назначением;
- поддерживать игровую инициативу взрослого и сверстника;
- подражать взрослому, действовать в игре по речевой инструкции взрослого;
- играть рядом и вместе с другими детьми;
- самостоятельно инициировать игру;
- использовать в игровых целях разнообразные предметы, природный, бросовый материал.

## 2. Содержательный раздел.

### Тематический план занятий

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Февраль	1-2	Знакомство
	3-4	Узнаю себя и других
	5-6	Что умеют мои ручки?
	7-8	Что умеют мои ножки?
Март	9-10	Моя любимая игрушка

	11-12	Машина
	13-14	Мишка
	15-16	Лошадка
Апрель	17-18	Собачка
	19-20	Неваляшка
	21-22	Погремушка
	23-24	Мяч
Итого	24 занятия	

### **3. Организационный раздел**

**Контингент воспитанников:** дети раннего возраста 1 - 3 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим реализации программы:** 2 раза в неделю, всего 24 занятия длительностью не более 45 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Место проведения:** музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет творчества, кабинет психолога.

**Руководитель кружка:** педагог-психолог Фархутдинова Г.Р.

**Методическое обеспечение:**

Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.

Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.

Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.



### 3. Организационный раздел

Обучение детей в кружках дополнительного образования организуется по запросу родителей, при наличии условий.

В начале каждого учебного года проводится мониторинг потребностей родителей(запрос).

Услуги оказываются на основании заявления и заключенного договора установленной формы. Зачисление (отчисление) на занятия по программе дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Реализацию программы могут осуществлять педагогические работники ДООУ (вне времени занятости по основной деятельности), сотрудники других учреждений, имеющие соответствующую подготовку, допуск к работе, справку об отсутствии судимости. С руководителями кружков заключается договор.

Руководитель учреждения издает приказ об организации дополнительных услуг, приложением которому служат перечень кружков дополнительного образования, по которому в текущем учебном году может быть организована работа кружка и их стоимость, расписание работы кружков дополнительного образования.

По каждому кружку не может быть организовано более двух занятий в неделю. Финансирование деятельности кружка, оплата заработной платы сотрудникам осуществляется из средств по внебюджетной деятельности в соответствии с принятыми нормативами.

Для реализации программы дополнительного образования могут быть использованы помещения, оборудование ДООУ, при условии, что в это время в них не ведется образовательная деятельность по образовательной программе.

Программа принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего.

Изменения и дополнения в Программу утверждаются аналогично.